

TERRES DE FEMMES

Proposition de production photographique sur l'égalité professionnelle dans le monde agricole, en région Centre par l'association LES YEUX DE LA TERRE.

LE CONSTAT :

Depuis un siècle, la place de la femme dans le monde agricole a bien changé, suivant en cela, les évolutions de notre société. **L'agriculture, a vu s'imposer depuis la fin de la première guerre mondiale des générations de femmes, faisant bouger les mentalités masculines, oeuvrant pour la modernisation des exploitations, le développement du confort, la décohobitation avec les générations précédentes, s'engageant dans le militantisme, la vie politique de la commune, la vie culturelle...**

Les agricultrices ont pris leur destin en main, en devenant également chef d'exploitation, alors que le mari ou le compagnon exerce souvent une activité à l'extérieur.

Cette prise de pouvoir, discrète, ne fait pas la une des journaux, mais elle est significative de l'évolution du statut de la femme agricultrice, de l'équilibre encore très fragile de la parité homme femme, dans ce milieu, et notre association, **LES YEUX DE LA TERRE** souhaite en rendre compte.

Si la femme est l'avenir de l'homme, elle est aussi celle qui contribue à véhiculer une modernité fertile de génération en génération.

Notre projet, basé sur la photographie et le texte, veut apporter un témoignage auprès d'une dizaine d'agricultrices, en région Centre. Ayant déjà eu de bons contacts, établis grâce à la commande du Musée du COMPA, en 2005, nous souhaitons prolonger notre démarche sur cette partie du territoire.

Celle-ci rentre dans la grande thématique que nous avons entamé en 2003 sur l'évolution du monde agricole européen, GENS DE TERRE, LA NOUVELLE EUROPE.

LE PROJET

Ces femmes, seront chefs d'exploitation, associée en GAEC, conjoint collaborateur, dans des domaines de productions très divers.. Nous les photographierons, dans leurs activités professionnelles et personnelles, articulant notre travail autour des différents temps de vie. Un journaliste les rencontrera pour les faire parler de leur parcours, des bienfaits qu'elles ont tirés de l'engagement de la génération de leur mère par rapport à l'égalité professionnelle, la reconnaissance de leur travail et de leur statut, et de ce qu'elles souhaitent transmettre à leurs enfants, professionnellement et en qualité de vie.

Il nous semble également intéressant d'avoir le témoignage de quelques mamans de ces femmes : qu'ont été leurs rêves dans les années 60-70 ? Quelles ont été les évolutions réelles de leurs conditions de vie et de quelles avancées leurs filles ont pu bénéficier concrètement ? Nous voudrions également associer à notre travail une personnalité féminine du monde agricole qui remette en perspective les grandes étapes de la modernisation de l'agriculture, et du statut des agricultrices depuis un siècle.

LES FINALITES

- Promouvoir et valoriser** l'évolution de la représentation des femmes dans l'agriculture
- Inciter** les jeunes filles à s'intéresser aux filières agricoles.
- Créer** du lien entre le monde rural et urbain.
- Sensibiliser** les acteurs du monde agricole à la place des femmes dans celui-ci
- Présenter** l'articulation des temps de vie des femmes en milieu rural.

LE PLANNING

Début des production photos automne 2006, la plus grande partie se fera entre mars et juin 2007.

Interviews, hiver 2007

Conception et réalisation de l'exposition juillet / août / septembre 2007.

Parallèlement à cela , il faudra étudier un planning pour la fabrication d'un catalogue.

LES INTERVENANTS

Il y aura un photographe différent sur chaque reportage, afin d'avoir des regards et des approches d'une grande diversité, c'est de cette manière que nous travaillons sur le monde agricole.

Un ou une journaliste, se chargera de recueillir les témoignages, selon une ligne éditoriale précise

La responsable de la conception et de la réalisation des projets est l'interlocutrice avec nos partenaires.

LES DIFFUSIONS

- o **Une exposition photo**, fortement enrichie de textes de témoignages. Cette exposition serait accompagnée de rencontres et de débats sur le thème de la femme et de l'agriculture. La première présentation pourrait se faire au moment de la Journée Mondiale de la Femme Rurale en octobre 2007
- o **L'édition d'un CD**, pouvant être présenté lors de conférences, de débats, ayant pour thèmes la femme et/ l'agriculture, mais également dans les établissements d'enseignement **La publication d'un catalogue d'exposition.**
- o **Des publications dans la presse agricole et la presse féminine.**

Nos références :

Agropolis Muséum 2004 ; campagne d'affichage durant Visa pour l'Image 2005, le Musée du COMPA 2005/2006 ; le Musée de l'Homme 2006 ; Promenades photographiques Vendôme 2006.

LES YEUX DE LA TERRE / Catherine Baduel/ 06 08 51 63 48

www.lesyeuxdelaterre.org